

FOR THE HACKERS

*Pop Rock Electro
en français*

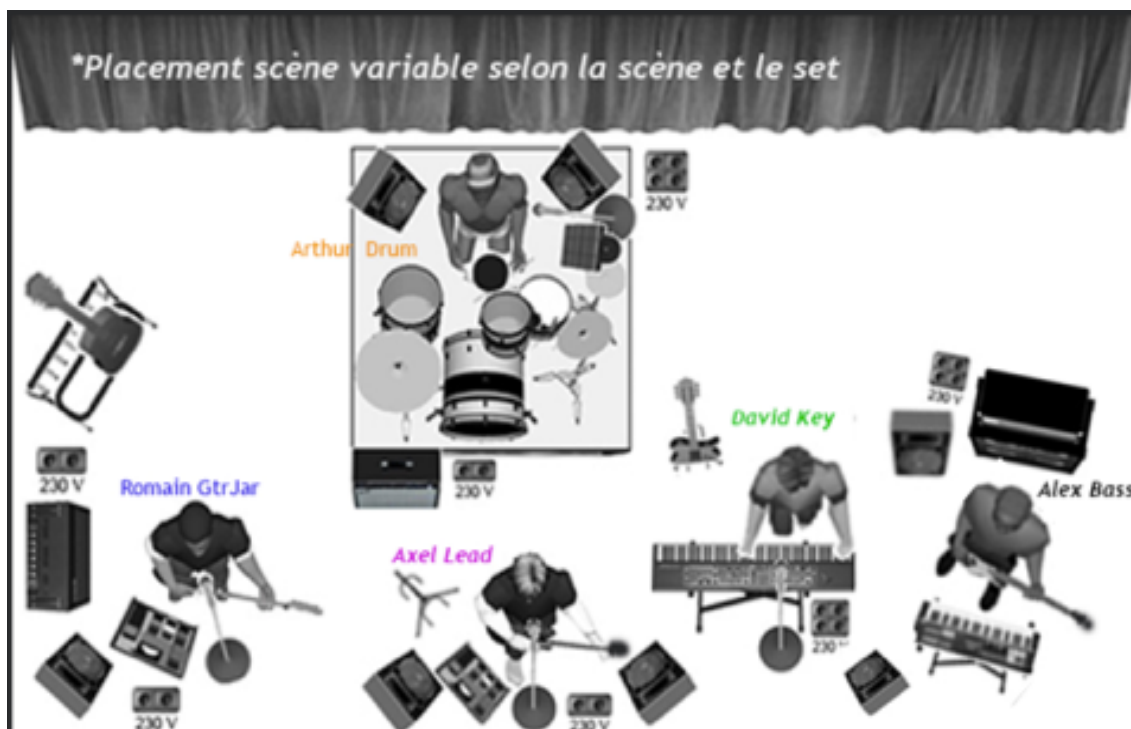
M.a.j Fev 2022

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique peut varier selon les lieux. Pour l'adapter au mieux à la configuration de votre salle et afin que tout le monde soit satisfait, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone.

CONTACT : forthehackers.fth@gmail.com / Axel (Lead) +33 6 58 66 07 72
David (Clavieriste) + 33 6 95 67 88 54

PLAN DE SCÈNE



PATCH & Liste instruments

N° Tranche	Instrument	Micro	Nom
1	Drum Kick	D6	Arthur Drum
2	Drum Sn top	Sm57	
3	Drum Sn bot	Sm57	
4	Drum HH	535	
5	Drum Tom2	E604	
6	Drum Tom3	E604	
7	Drum OH	Sm81	
8	Drum OH	Sm81	
10	Spd-SX	DI MONO	
11	Spd-SX	DI MONO	
12	Bass	DI MONO	Alex Bass
13	Bass Mic	Sm57	
14	Key Board	DI MONO	David Keyboard
15	Key Board	DI MONO	
16	Gtr Jar	Sm57	Romain Gtr
17	Gtr Seche	DI MONO	
18	Gtr Lead	E609	Axel Lead
19	Vx Lead	Sm58 switch	
20	Vx Jar	Sm58	
21	Vx Key	Sm58	
22	Vx Drum	Sm58	

-Arthur (Drum) : DW collector finish ply 22'' 3 fûts / 2 Cymbales crash, 1 caisse claire et un Roland Spd-sx

-Alex (Bass) : 1 Baffle Chillbass, 1 tête d'ampli Genzbenz, et 1 Fender Jazzbass

-David (Keyboard) : 1 Keyboard avec multi surfaces de contrôle, 1 Fender Telecaster Thinline

-Romain (Gtr): 1 Ampli VOXAC30C2, 1 Fender Telecaster, 1 Guitare sèche Epiphone

-Axel (Lead) : 1 Ampli Hotrod Deluxe, 1 Fender Stratocaster, 1 Sm58 avec switch

INDICATIONS SUPPLEMENTAIRES

Diffusion façade :

- Système de diffusion façade avec sub-basse adapté à la salle (références : L-acoustics, D&B, Nexo, Adamson...).

Console de mixage :

- Console 24 voies minimum
- On évitera que la console ne se trouve derrière une vitre, sous un balcon ou en coulisse.
- Régie retour très appréciée.

Périphériques : (si console analogique)

- 2 Reverb et & Delay (type PCM 70, PCM 81, D5000...).
- 8 canaux de compression dont 4 compresseurs gate (type DBX 160 ou 166, DPR 404...).
- Lecteur CD ou sortie mini jack pour playlist avant show.

Retours :

- 7 retours : 1 par musiciens (type 115 HiQ, M4...) et retours stéréo au Keyboard et Lead sur 5 circuits différents amplifiés, processés, égalisés.

Plateau :

- 7 triplettes électriques 220V (3 amplis, une à la basse, deux aux pédaliers guitares et 1 synthé).
- 8 petits pieds et 5 grands pieds de micro, 4 DI mono.
- 3 praticables de 2m par 1m pour la batterie montée à 40 cm.
- Quelques jack et bonnette micro au cas où.

DIVERS :

-Le claviériste dispose d'une table de mixage sur scène et fait ressortir sur les tranches DI 14 et 15 ses claviers, sa guitare, le synth bass, ces surfaces de controles.

C'est pourquoi ces instruments ne figurent pas dans le patch.

-La Vx Lead dispose de son propre SM58 avec Switch